

Hypokhâgne – spécialité cinéma

Bibliographie et filmographie pour l'été 2019

Chers étudiants,

Bienvenue à vous dans la spécialité cinéma. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi l'option cinéma audiovisuel au lycée, ni d'être un(e) cinéphile cultivé(e) pour aborder cette année : nous commencerons en effet par une mise à niveau générale.

Afin de préparer au mieux la rentrée, je vous demande de lire durant l'été les ouvrages suivants :

• **Une brève histoire du cinéma (1895-2015)** de Martin BARNIER et Laurent JULLIER, éd. Pluriel, 2017

• **Lire les images de cinéma** de Laurent JULLIER et Michel MARIE, éd. Larousse, nombreuses rééditions.

Voyez ou revoyez également au moins dix des films parmi les classiques suivants. Pour chaque film, prenez des notes et relevez ce qui vous a le plus intéressé (une séquence, un aspect sonore, des choix de montage, de lumière, de scénario...). Je vous invite également à vous rendre régulièrement au cinéma, pour voir des films de votre choix. Prenez des notes de même que pour les classiques.

A bout de souffle

Allemagne, Rossellini *Le zéro*

Assurance, Murnau *La mort*

Chantons, Dreyer *La Kalle*

Citizen, Murnau *Les*

Contes, Mizoguchi *Qui vague après la pluie*

Le Cuir, Eisenstein *Sten*

Le Dernier, Murnau *Les hommes*

Les Enfants, Murnau *Les*

Le Guépé, Ponti *Le*

L'Homme, Murnau *La caméra*

L'Homme, Ford *Liberty Valance*

Huit et demi, Fellini | Ma nuit chez Maud

Metropolis, Lang

La Nuit américaine

Les Paradis de Cherbourg

La Passion de Jeanne d'Arc

Le Quai des Brumes

Ran, Kurosawa

La Règle du Jeu

Sherlock Holmes

Les Temps modernes

Vertigo, Hitchcock

Le Voleur de bicyclette

En vous souhaitant un bel été,
M. Camille KARRER, professeur de cinéma